Harley Benton

CG-10X

combo de guitarra

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

manual de instrucciones

Musikhaus Thomann
Thomann GmbH
Hans-Thomann-Straße 1
96138 Burgebrach
Alemania
Teléfono: +49 (0) 9546 9223-0
Correo electrónico: info@thomann.de
Internet: www.thomann.de

24.07.2015, ID: 115432

Índice

1 **Información general** 4
2 **Instrucciones de seguridad** 6
3 **Instalación y puesta en funcionamiento** 10
4 **Componentes y funciones** 16
5 **Datos técnicos** 23
6 **Protección del medio ambiente** 24

1 Información general

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre el funcionamiento seguro del equipo. Lea y siga los avisos de seguridad e instrucciones especificados. Guarde este manual de instrucciones para consultarlo cuando sea necesario. Asegúrese de que todas las personas que utilicen el equipo tengan acceso a este manual. En caso de revender el equipo, entregue el manual de instrucciones al nuevo usuario.

Nuestros productos están sujetos a un proceso de desarrollo continuo. Por lo tanto, están sujetos a cambios sin previo aviso.

Símbolos y palabras de advertencia

En esta sección, se detallan los símbolos y palabras de advertencia que figuran en el presente manual de instrucciones.

Palabra de advertencia	Significado
¡PELIGRO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro inminente que, si no se evita, provoca la muerte o lesiones graves.
¡AVISO!	Esta combinación de símbolo y palabra de advertencia indica una situación de peligro potencial que, si no se evita, puede provocar daños materiales y ambientales.

Señal de advertencia	Clase de peligro
	Riesgo eléctrico.
	Peligro en general.

2 Instrucciones de seguridad

Uso previsto

Utilice el equipo solamente para el uso previsto descrito en este manual de instrucciones. Cualquier otro uso y el incumplimiento de las condiciones de servicio se consideran usos inadecuados que pueden provocar daños personales y materiales. No se asume ninguna responsabilidad por daños ocasionados por uso inadecuado.

El equipo sólo puede ser utilizado por personas que tengan suficiente capacidad física, sensorial y mental, así como el respectivo conocimiento y experiencia. Otras personas sólo pueden utilizar el equipo bajo la supervisión o instrucción de una persona responsable de su seguridad.

Seguridad

¡PELIGRO!

Peligros para niños

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables en el país. Mantenga las hojas de plástico y demás materiales fuera del alcance de los niños. ¡Peligro de asfixia!

Preste atención a que los niños no arranquen piezas pequeñas del equipo (por ejemplo botones de mando o similares). Los niños podrían tragar las piezas y asfixiarse.

Nunca deje a los niños solos utilizar equipos eléctricos.

¡PELIGRO!

Alto voltaje. Riesgo de descarga eléctrica

El equipo contiene componentes que conducen alta tensión eléctrica. No retire nunca las cubiertas de protección.

En el interior del equipo no se encuentra ningún componente que requiera mantenimiento por parte del usuario.

¡PELIGRO!

Descarga eléctrica por cortocircuito

Utilice únicamente cables de corriente de dos hilos y adecuadamente aislados. No manipule el cable de red ni el conector de alimentación. ¡Peligro de descarga eléctrica! ¡Peligro de muerte! En caso de duda, contacte con un electricista cualificado.

¡AVISO!

Peligro de incendios

Procure no tapar el equipo ni las rejillas de ventilación del mismo. No sitúe el equipo cerca de fuentes de calor. Evite cualquier contacto con el fuego.

¡AVISO!

Condiciones de uso

El equipo sólo debe utilizarse en lugares cerrados. Para prevenir daños, evite la humedad y cualquier contacto del equipo con líquidos. Evite la luz solar directa, suciedad y vibraciones fuertes.

¡AVISO!

Alimentación de corriente

Antes de conectar el equipo, asegúrese de que los datos de alimentación del equipo se correspondan con las especificaciones de la red local y si la toma de corriente de red dispone de un interruptor del circuito de fallos de conexión a tierra (FI). ¡Peligro de daños personales y/o materiales!

En caso de tormentas o de uso ocasional, desconecte la alimentación de corriente desenchufando el conector de la toma de corriente para prevenir descargas eléctricas o incendios.

3 Instalación y puesta en funcionamiento

Antes del primer uso, desembale y compruebe el producto cuidadosamente por daños. Guarde el embalaje original del equipo. Para proteger el equipo adecuadamente contra vibraciones, humedad y partículas de polvo durante el transporte y/o en almacén, utilice el embalaje original, o bien otros materiales de embalaje y transporte propios que aseguren la suficiente protección.

Se deben conectar todos los cables antes de encender el equipo. Para todas las conexiones de audio, se deben utilizar cables de alta calidad y lo más cortos posible.

Modo de ahorro de energía

Si el amplificador no recibe ninguna señal acústica a través de la entrada de instrumento durante 15 minutos, cambia automáticamente al modo de stand-by. Una vez que entre una señal a través de la entrada de instrumento, se vuelve a activar el modo de funcionamiento normal.

Conector jack para señales entrantes de guitarra y micrófono

La ilustración y la tabla muestran la asignación del jack de 6,35 mm (mono).

1	señal
2	masa

Conector jack para altavoces y entrada AUX

La ilustración y la tabla muestran la asignación del jack de 6,35 mm (estéreo).

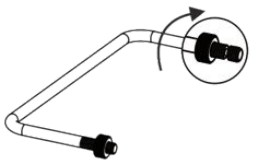
1	señal (canal derecho)
2	señal (canal izquierdo)
3	masa

Conector jack para reproductores de MP3

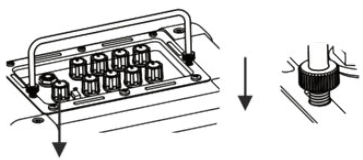
La ilustración y la tabla muestran la asignación del jack de 3,5 mm (estéreo).

1	señal (canal derecho)
2	señal (canal izquierdo)
3	masa

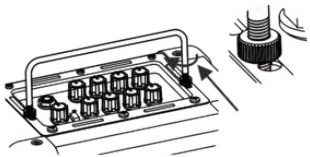
Montar el asa de transporte



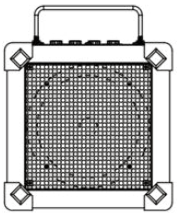
Afloje las tuercas en ambos lados del asa de transporte, hasta que quede visible la ranura.



Introduzca los extremos del asa en los agujeros previstos (21) en la parte superior del equipo.

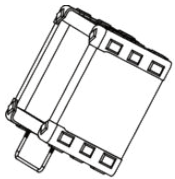


Fije el asa en los agujeros, desplazándolo en línea recta hacia delante.



Fije las tuercas en ambos lados del asa.

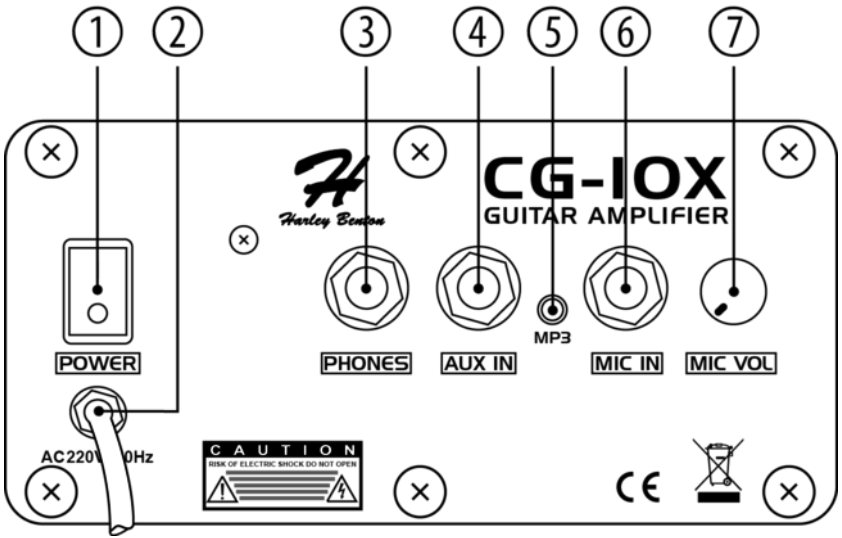
Utilizar el asa como soporte



El asa de transporte también se puede fijar en los agujeros previstos en el fondo o la cara posterior del equipo, de manera que funciona como soporte y se puede utilizar el amplificador como monitor en el escenario.

4 Componentes y funciones

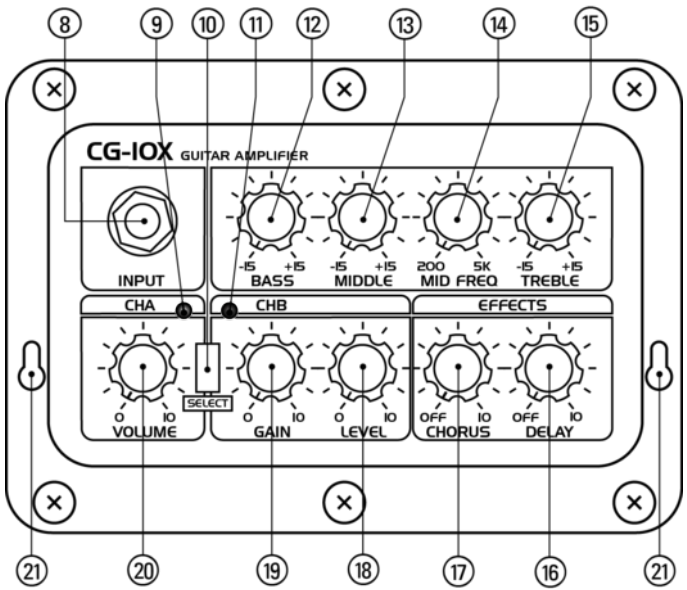
Cara posterior



1	POWER Interruptor principal para encender y apagar la alimentación de corriente del equipo.
2	Cable de red
3	PHONES Terminal jack de 6,35 mm (estéreo) para auriculares. Conectando auriculares en este terminal, queda apagado el altavoz. Para evitar interferencias, ponga al mínimo el "VOLUME" (20) antes de conectar / desconectar los auriculares.
4	AUX IN Terminal jack de 6,35 mm (estéreo) que funciona como entrada adicional de señales, por ejemplo, de un reproductor de CD o una batería electrónica.
5	MP3 Terminal jack de 3,5 mm (estéreo) que funciona como entrada adicional de señales, por ejemplo, de un reproductor de MP3.

6	MIC IN Terminal jack de 6,35 mm (mono) para micrófonos.
7	MIC VOL Regulador del nivel de la señal del micrófono.

Parte superior



8	INPUT Terminal jack de 6,35 mm (mono) para la señal de la guitarra.
9	CH A Este LED se ilumina utilizando el canal A (clean).
10	SELECT Selector de canales que permite cambiar entre los canales A (clean) y B (distortion).
11	CH B Este LED se ilumina utilizando el canal B (distortion). En ese modo, tendrán efecto los reguladores de "GAIN", "LEVEL", "CHORUS" y "DELAY".
12	BASS Regulador para disminuir o aumentar las frecuencias bajas en un rango de ±15 dB.
13	MIDDLE Regulador para disminuir o aumentar las frecuencias medias en un rango de ±15 dB.

14	MID FREQ Regulador para ajustar la frecuencia, cuya nivel puede ser disminuido o aumentado con el regulador de MIDDLE. Rango disponible: de 200 Hz a 5 kHz.
15	TREBLE Regulador para disminuir o aumentar las frecuencias altas en un rango de ±15 dB.
16	DELAY Regulador del retardo del efecto de DELAY. Para apagar el efecto de DELAY, ponga el regulador a "OFF".
17	CHORUS Regulador del efecto de CHORUS. Para apagar el efecto de CHORUS, ponga el regulador a "OFF".
18	LEVEL Regulador del volumen del canal B.
19	GAIN Regulador del nivel de distorsión del canal B.

20	VOLUME Regulador del volumen del canal A.
21	Agujeros para la fijación del asa de transporte en la parte superior del equipo.

5 Datos técnicos

Potencia de salida		10 W (RMS), aplicando 4 Ω
Respuesta de frecuencia		100 Hz…10 kHz
Distancia de tensión sofométrica		≥ 70 dB (CHA)
Impedancia de entrada		1 MΩ
Sensibilidad de entrada		
	Guitarra	– 30 dBv (CHA)
	Micrófono	– 40 dBv
	AUX, MP3	– 10 dBv
Alimentación		230 VAC, 50 Hz
Dimensiones (ancho × altura × prof.)		235 mm × 235 mm × 155 mm
Peso		3,4 kg

6 Protección del medio ambiente

Reciclaje de los materiales de embalaje

El embalaje no contiene ningún tipo de material que requiera un tratamiento especial.

Deseche todos los materiales de embalaje siguiendo las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate.

No tire los materiales a la basura doméstica sino entréguelos en un centro de reciclaje autorizado. Respete los rótulos y avisos que se encuentran en el embalaje.

Reciclaje del producto

Este equipo es sujeto a la Directiva Europea sobre el tratamiento de residuos de aparatos eléctricos y electrónicos (RAEE). ¡No echar a la basura deoméstica!

Entregue el producto y sus componentes en un centro de reciclaje autorizado. Respete todas las normas y reglamentaciones aplicables del país de que se trate. En caso de dudas, contacte con las autoridades responsables.

Musikhaus Thomann · Hans-Thomann-Straße 1 · 96138 Burgebrach · Germany · www.thomann.de